

# SONY

make.believe

## HXR-NX70E

Camcorder compacto resistente al polvo y a la lluvia con sensor Exmor R™ CMOS de 1/2.88"



### Camcorder HD profesional resistente al polvo y a la lluvia



Para periodistas, productores de documentales y todo aquel que desee captar increíble contenido en todo tipo de condiciones, el HXR-NX70E resistente al polvo y a la lluvia es el perfecto camcorder compacto.

En condiciones de poca luz, su sensor Exmor R™ CMOS proporciona el doble de sensibilidad que los sensores CMOS convencionales mientras que un objetivo ultra gran angular de 26.3mm Sony G Lens™ le permite captar mayor acción en primeros planos. El GPS integrado le permite también establecer su ubicación geográfica precisa mientras que 96 Gigabytes de memoria Flash integrada proporcionan hasta 40 horas de capacidad de almacenamiento, ideal cuando se opera en ubicaciones remotas.

Sin embargo no crea que el robusto NX70 sacrifica calidad de imagen, gracias a la tecnología CinemaTone proporciona profundos tonos de piel de película. Y para controles precisos posee un anillo de objetivo conmutable para control manual del enfoque, iris y zoom.

El HXR-NX70 es ideal para la producción de contenido internacional gracias a su opción de grabación en 50p. También puede grabar imágenes fijas con vídeo usando una función Dual Rec que proporciona flexibilidad completa en el rodaje.

Este producto viene con el paquete PrimeSupport. Esta opción incluye un servicio de reparación rápido y sin complicaciones, además de una línea telefónica de asesoramiento técnico por parte de expertos y el préstamo gratuito de una unidad mientras la suya esté reparándose. Por no hablar de la tranquilidad de

saber que Sony se preocupa del buen funcionamiento de sus equipos y de su negocio.

## Características

### Rendimiento resistente al polvo y a la lluvia

Puede tener la tranquilidad de que entornos lluviosos o polvorientos no afectarán la fiable operación del HXR-NX70E gracias a su calificación IEC60529 IP54. El diseño del cuerpo del camcorder impide por completo la entrada de arena y grandes partículas de polvo. Una calificación IPx4 de rendimiento resistente al agua supone que el cuerpo principal de la cámara queda protegido de la lluvia y salpicaduras.

Una calificación IPx4 de rendimiento resistente al agua supone que el cuerpo principal de la cámara queda protegido de la lluvia y salpicaduras. Sin embargo no debe sumergirse bajo agua o ser expuesta a chorros a presión bajo grifos o mangueras. Al ser usada con accesorios como por ejemplo micrófonos externos, se deberá usar una capucha para proteger el accesorio y la conexión. Una calificación IP5x no garantiza una protección al 100% ante exposición de partículas finas.

### Objetivo G Lens ultra gran angular de 26.3mm

Diseñados para un rendimiento óptico superior, los objetivos "G Lens" de Sony proporcionan imágenes brillantes, nítidas, con una reproducción de colores precisa e increíbles detalles. Además, la distancia focal de 26.3mm proporciona una mayor perspectiva que los objetivos anteriores para una mejor grabación gran angular que le permita captar una mayor escena en primeros planos.

### Anillo de objetivo asignable (Enfoque/Zoom/Iris)

Saque el máximo partido de su camcorder gracias a los mejorados controles manuales. El anillo de objetivo asignable permite un ajuste manual del enfoque, iris y zoom que le ofrece un control creativo completo.

### Estabilización de imagen mediante SteadyShot óptico con modo activo

La estabilización de la imagen mediante SteadyShot óptico con modo activo también compensa en mayor medida las vibraciones de la cámara y ofrece un vídeo

suave tanto en gran angular como en perspectiva telefoto. Además, la innovadora tecnología de triple corrección de la vibración añade estabilidad electrónica de filmación para conseguir una captura de vídeo incluso más fluida.

### Sensor Exmor R CMOS con retroiluminación para vídeos con muy poca iluminación.

Los periodistas raras veces graban en condiciones lumínicas como las de los estudios por lo que el sensor Exmor R™ CMOS con retroiluminación de Sony proporciona una increíble sensibilidad a baja iluminación con claridad de imagen mejorada y gran reducción del efecto granulado. Diseñado para cámaras y camcorders compactos, el sensor Exmor R™ reubica los foto diodos por encima del circuito de apoyo maximizando el área de captación de luz por pixel para obtener así mejores resultados cuando se graba con poca iluminación. La sensibilidad es casi el doble de la de los sensores CMOS convencionales del mismo tamaño y con mismo número de pixels.

### Grabación Full HD 50p 1920 x 1080 con captación de imagen fija de 12.3 megapixels

El compacto HXR-NX70E graba en calidad Full HD (1920 x 1080) ofreciendo velocidades de 50p, 50i y 25p. También puede grabar simultáneamente imágenes fijas de 12.3 megapixels (4672 x 2628) (Nota: Dual Rec no se activa cuando el modo de grabación es FX o PS.) También admite reproducción mediante HDMI y HDTV compatible para total flexibilidad a la hora de revisar el material.

### Memoria Flash integrada de 96GB\* para hasta 40 horas de grabación HD

La memoria Flash integrada proporciona capacidad adicional ideal para trabajos remotos así como para proporcionar opciones adicionales al flujo de trabajo para compartir y hacer copias de seguridad del contenido. La memoria Flash integrada de 96GB puede grabar y almacenar hasta 40 horas de material de alta definición en modo HD LP.

\* 96GB equivale a 96 billones de bytes. Una porción del almacenamiento total se usa para la gestión de contenido y/o ficheros de aplicación.

### Pantalla táctil LCD de 3.5" XtraFine™ (921K)

La gran pantalla LCD de 3.5" (16:9) XtraFine (921K) muestra imágenes vívidas, precisas y brillantes permitiéndole componer tomas de manera más sencilla y alterar los ajustes para adaptarse mejor a las escenas incluso en exteriores con mucha luz.

## Especificaciones técnicas

| General |  |
|---------|--|
| Peso    | 840 g<br>(con parasol, ocular)<br>1285 g<br>(con parasol, ocular, batería,<br>micrófono, unidad XLR) |

### Adaptador XLR con alimentación Phantom seleccionable y micrófono de cañón

El asa extraíble tiene un diseño compacto y ergonómico. Posee dos entradas equilibradas de audio XLR integradas con alimentación Phantom y opciones de atenuación requeridas por los profesionales para una calidad de sonido limpia. Los ajustes de audio predeterminados para grabación en XLR vienen resaltados en verde para una fácil referencia y para reducir errores bajo difíciles condiciones lumínicas.

El micrófono de cañón ECM-XM1 montado sobre el asa proporciona un rendimiento de grabación de audio similar a cámaras de hombro ENG más grandes.

### Etiquetado de ubicación geográfica gracias al receptor de GPS integrado

Un receptor de GPS integrado convierte al HXR-NX70E en la elección ideal para videógrafos profesionales. El receptor permite etiquetar geográficamente los lugares de grabación facilitando así el retorno a la misma ubicación en caso de que fuera necesario o la creación de un registro de ubicaciones de grabación. Estas ubicaciones pueden rastrearse en Google y se puede extraer toda la información del GPS con PC.

Además, el receptor ajusta automáticamente el reloj del camcorder a la zona horaria en la que se encuentre, lo que resulta muy útil si la grabación requiere viajes internacionales.

### Copia directa en unidad de disco duro externo sin un PC

Almacena el contenido o hace copias de seguridad de las tomas importantes copiando el material directamente del camcorder a una unidad de disco duro externo sin necesidad de PC (se vende por separado) El HXR-NX70E también puede acceder a vídeos almacenados en discos duros externos para su reproducción en HDTV permitiéndole usar las útiles características de reproducción del camcorder.

Información adicional: La copia directa es compatible con los siguientes soportes USB: USB 2.0 o superior y formateados en sistema de ficheros FAT32. Es recomendable que los discos duros externos se carguen con corriente alterna. El HXR-NX70E debe estar conectado a la corriente alterna al usarse con copia directa. Se suministra un cable VMC-UAM1 para conectar el HXR-NX70E con el USB sin embargo no admite conexión mediante hub USB. Puede haber casos en que el USB no sea compatible con la función de copia directa.

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Dimensiones (An. x Al. x Prof.) | 111,5 × 119,5 × 297,5 mm<br>(con parasol, ocular)<br>135 × 174 × 384,5 mm (con parasol, ocular, batería, micrófono, unidad XLR) |
|---------------------------------|---|

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Alimentación                  | 8,4 V/6,8 V (adaptador CA / Batería)   |
| Consumo                       | 3,5 W (con visor, brillo normal (HD FX)<br>3,6 W (con LCD, brillo normal (HD FX) |
| Temperatura de funcionamiento | De 0 °C a +40 °C   |
| Temperatura de almacenamiento | De -20 °C a +60 °C   |
| Tiempo de grabación continua  | 220 min (VF), 215 min (LCD)  |

### Sección de grabación

|  |  |
|--|--|
| Formato de grabación   | Formato de vídeo<br>HD: compatible con formatos MPEG4-AVC/H.264<br>AVCHD (1080/50p: formato original)<br>STD: MPEG-2 PS<br><br>Formato de audio<br>HD: PCM lineal/Dolby Digital (2 canales), 16 bits, 48 kHz<br>STD: Dolby Digital (2 canales), 16 bits, 48 kHz  |
| Velocidad de grabación (Debido a las tasas de bits variables, 24Mbps es la tasa de bits máxima para el modo AVCHD FX y se está estableciendo la media para los modos FH, HQ y LP.) | HD PS (28 Mbps) 1920 x 1080/50p/16:9, HD FX (24 Mbps) 1920 x 1080/50i/16:9, HD FH (17 Mbps) 1920 x 1080/50i/16:9, HD HQ (9 Mbps) 1440 x 1080/50i/16:9, HD LP (5 Mbps) 1440 x 1080/50i/16:9, HD FX (24 Mbps) 1920 x 1080/25p/16:9, HD FH (17 Mbps) 1920 x 1080/25p/16:9, SD/STD HQ (9 Mbps) 720 x 576/50i/16:9, 4:3 |
| Tiempos de grabación y reproducción  | 170 min (MS 32 GB, HD FX, LPCM)<br>530 min (memoria interna 96 GB, HD FX, LPCM)  |

### Objetivo

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Relación de zoom           | "G Lens" de Sony, 10x (óptico), 14x Zoom Ampliado, 120x Zoom Digital   |
| Distancia focal            | f = 3.8 mm - 38 mm (equivalente a 26.3 mm - 263 mm (16:9), 32.2 mm - 322 mm (4:3) en objetivos de 35 mm) (La distancia focal es cuando el modo SteadyShot tiene el modo Activo apagado.) |
| Enfoque                    | Máximo alcance automático/manual   |
| Estabilizador de la imagen | Estabilización de imagen SteadyShot™ óptico con modo activo (de gran angular a teleobjetivo)   |
| Diámetro de filtro         | 37 mm  |

### Sección de cámara

|   |  |
|---|--|
| Dispositivo de imagen                   | Exmor® CMOS de 1/2.88" con matriz de pixels ClearVid   |
| Pixels brutos                           | Aprox.6.648.000  |
| Pixels actuales de vídeo                | Aprox. 6.140.000 (16:9)  |
| Iluminación mínima                      | 3 lx (modo de LUX escaso, obturador 1/25)  |
| Velocidad de obturación                 | 1/6 - 1/10000 (Control manual de velocidad de obturación)  |
| Iris                                    | F1.8 - F3.4  |
| Función de cámara lenta y cámara rápida | 200 fps (fijo) como grabación a cámara lenta<br>La calidad de imagen se reduce. (fps: cuadros por segundo) |
| Balance de blancos                      | Automático, exteriores (5.800 K), interiores (3.200 K), una pulsación (panel táctil)                       |

### Entrada/Salidas

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Entrada de micrófono           | Minijack estéreo (x 1) ø3,5 mm                                |
| Entrada de audio               | XLR de 3 pines (hembra) (x2), conmutable línea/mic/mic + 48 V |
| Salida A/V                     | Conector remoto A/V   |
| Salida de vídeo en componentes | Conector remoto A/V   |
| Conector remoto                | Mini-minijack estéreo (ø2,5 mm)                               |
| USB                            | Dispositivo USB, Mini-AB/Hi-Speed de alta velocidad (x 1)     |
| Salida de auriculares          | Minijack estéreo (x 1) ø3,5 mm                                |
| Salida HDMI                    | Conector HDMI (x 1)   |

### Monitorado

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Visor                   | 1,1 cm (tipo 0,45, relación de aspecto 16:9)<br>1 226 880 puntos equivalentes a (852 x 3 [RGB] x 480) |
| Monitor LCD incorporado | 8,8 cm (tipo 3,5, relación de aspecto 16:9)<br>921 600 puntos (1920 x 480)                            |

### Micrófono

|      |                                |
|------|--------------------------------|
| Tipo | Micrófono estéreo de 2 canales |
|------|--------------------------------|

### Soporte de grabación

|                 |       |
|-----------------|-------|
| Memoria interna | 96 GB |
|-----------------|-------|

|                   |  |
|-------------------|--|
| Soporte extraíble | Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo<br>SD/SDHC/SDXC Memory Card (Clase 4 o superior) |
|-------------------|--|

| <b>Accesorios suministrados</b> |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| AC-L200C/D                      | Adaptador de CA                 |
| NP-FV70                         | Pack de baterías recargables    |
|                                 | Cable de alimentación           |
| ECM-XM1                         | Micrófono                       |
|                                 | Paravientos                     |
|                                 | Adaptador XLR                   |
|                                 | Parasol para el objetivo y tapa |

|          |  |
|----------|--|
|          | Ocular   |
|          | Cable A/V de vídeo en componentes                            |
|          | Cable de conexión de A/V                                     |
|          | Cable USB (Mini-B)   |
|          | Kit de soporte opcional                                      |
| VMC-UAM1 | Cable adaptador USB (para unidad de disco duro externo)      |
| RM-845   | Remote Commander sin cables                                  |
|          | Software de aplicación (CD-ROM) (Content Management Utility) |