

# SONY

SSC-DC172P



Cámara en color de resolución estándar

You make it a Sony



# Cámara en color de resolución estándar SSC-DC172P de Sony: una solución para el monitorado práctica y rentable.

SSC-DC172P: la nueva incorporación de Sony a su línea de cámaras de vídeo para vigilancia. Una cámara que proporciona imágenes de alta calidad con un CCD Super HAD de transferencia interlínea de 1/3", tecnología de procesamiento digital de señal DSP de Sony, gran sensibilidad y una relación señal-ruido de más de 50 dB.

Cuenta con una serie de prestaciones muy prácticas, como Turbo AGC (control automático de ganancia), corrección automática de balance de blancos (ATW), compensación de contraluces (BLC), entre otras muchas, constituyendo una solución idónea para una amplia gama de aplicaciones de vigilancia de diferentes entornos, desde oficinas y tiendas hasta almacenes; y todo ¡por un precio muy asequible!

## Características

### Gran calidad de imagen

El CCD Super HADTM de 1/3" de transferencia interlínea de la cámara SSC-DC172P proporciona una resolución horizontal de 330 líneas de TV y una sensibilidad mínima de 0,6 lux a F1.2 (50 IRE).

### Tecnología DSP

Incorporan además la última tecnología de procesamiento digital de señal (DSP) de Sony que permite un gran control del contraste. Gracias a su gran estabilidad durante el uso prolongado y a su excepcional fiabilidad, superior a la de los procesadores de señal analógicos, la SSC-DC172P puede captar imágenes excelentes en distintas condiciones de iluminación.

### Diseño compacto y elegante

Gracias a sus dimensiones, 60 (an) x 54 (al) x 120 (prof.) mm, y a su peso, 355 g, esta cámara compacta puede instalarse sin dificultad en espacios reducidos donde la instalación de cámaras mayores era antes problemática. Por su diseño elegante y discreto, con carcasa plateada, armoniza además con cualquier tipo de entorno.

### Turbo AGC

#### (control automático de ganancia)

La SSC-DC172P incorpora la función Turbo AGC, que permite incrementar la ganancia de la cámara hasta 24 dB por lo que las personas y objetos se disciernen con mayor claridad, incluso en niveles de iluminación bajos. La función AGC tiene dos modos seleccionables: OFF (desactivada) y TURBO.

### Amplio rango de corrección automática de balance de blancos (ATW)

La ATW es una prestación que ajusta automáticamente el balance de blancos en función de la iluminación del entorno. La SSC-DC172P ofrece un rango ATW muy amplio de 2.000 K a 10.000 K, lo que permite utilizar la cámara sin necesidad de realizar ajustes en diversas condiciones de iluminación. Esto garantiza que el color de la imagen es siempre el adecuado.

### Compensación de contraluces (BLC)

Con frecuencia, un fuerte contraluz puede hacer que el sujeto de la imagen aparezca ensombrecido. La función BLC realiza los ajustes pertinentes en estos casos para que sea más fácil distinguir al sujeto proporcionando así un nivel mejorado de reconocimiento de objetos.



## Montura CS

Esta cámara dispone de una lente de montura CS, por lo que resulta compatible con otras lentes estándar de montura CS. Fácil ajuste del foco posterior (back focus).

## CCD Iris

Esta función permite que se utilice una lente de iris manual, en vez de una lente de iris automático de coste más elevado. A medida que el nivel de iluminación de la escena aumenta, la cámara lo compensa reduciendo el tiempo de exposición de los fotosensores, para lo cual se va variando la velocidad del obturador electrónico del CCD entre 1/50 y 1/100.000 de segundo.

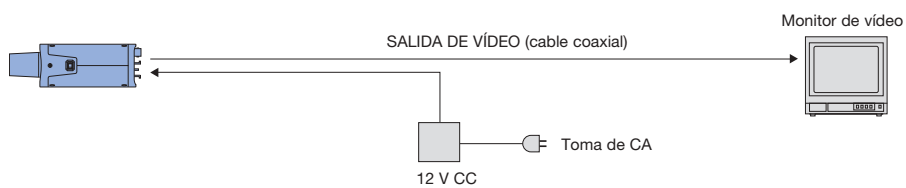
## Orificios para tornillos de trípode

Instalar y preparar esta cámara resulta muy sencillo. Dispone de orificios para instalación en trípode en la parte superior e inferior de la carcasa, por lo que no se precisan de adaptadores para instalación en trípode.

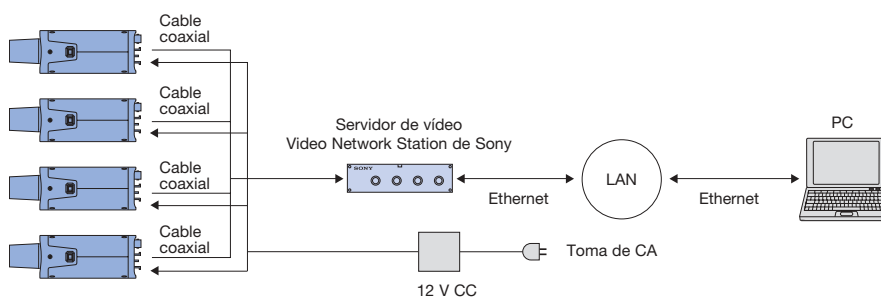


## Configuraciones del sistema

### Funcionamiento de una sola cámara



### Funcionamiento de varias cámaras conectadas a una red LAN



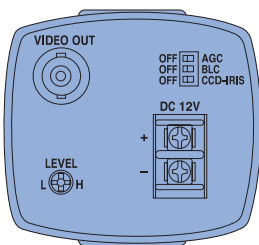
# Especificaciones técnicas de la SSC-DC172P

## Generales

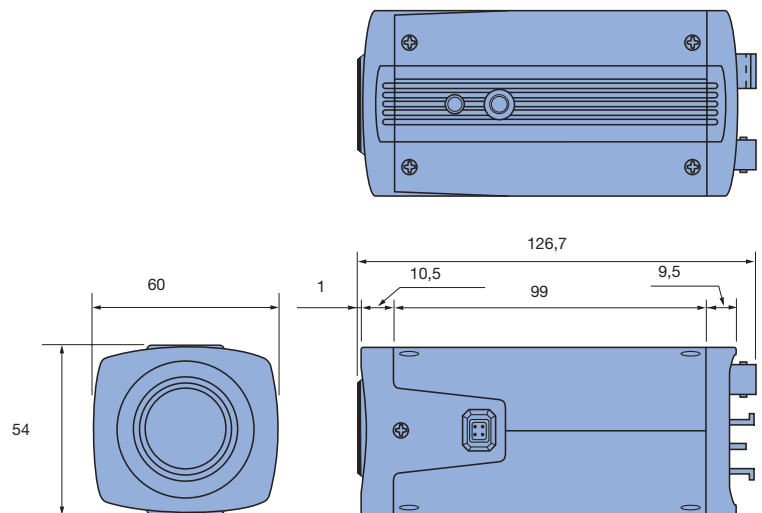
Sensor	CCD de transferencia interlínea (IT) de 1/3"
Elementos de imagen (H x V)	500 x 582
Zona de detección	Formato 1/3 (4,8 x 3,6 mm)
Sistema de señal	PAL estándar
Sistema de sincronización	Interno
Resolución horizontal	330 líneas de TV
Montura del objetivo	CS
Iluminación mínima	0,6 lux a F 1.2 (50 IRE, AGC activada, modo Turbo)
AGC	Conmutable TURBO/OFF
CCD IRIS	Conmutable ON/OFF (1/50 a 1/100.000 s)
Balance de blancos (WB)	Corrección automática de balance de blancos (ATW)
Compensación de contraluces (BLC)	Conmutable ON/OFF
Relación señal-ruido	Más de 50 dB (AGC desactivada, compensación activada)
Salida de vídeo	BNC, 1 Vp-p, 75 Ω sinc. negativa
Función iris automática	Servo CC
Temperatura de funcionamiento	de -10 °C a 50 °C
Temperatura de almacenamiento	de -40 °C a 60 °C
Requisitos de alimentación	12 V CC ±10%
Consumo	3,0 W
Peso	355 g
Dimensiones (An. x Al. x Prof.)	60 x 54 x 120 mm
Accesorios suministrados	Tapa de montura del objetivo (x1), Manual de operación (x1)

## Vista posterior

## Dimensiones Unidad de medida: mm



Panel posterior de SSC-DC172P



© 2004 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial sin autorización por escrito. Las características y especificaciones pueden verse sujetas a cambios sin previo aviso. Todas las medidas y pesos no métricos son aproximados. Sony es una marca registrada de Sony Corporation. Super HAD es una marca registrada de Sony Corporation. CA SSC-DC172P/SPA-09/11/2004

# SONY

SONY EUROPE

[www.sonybiz.net/cctv](http://www.sonybiz.net/cctv)