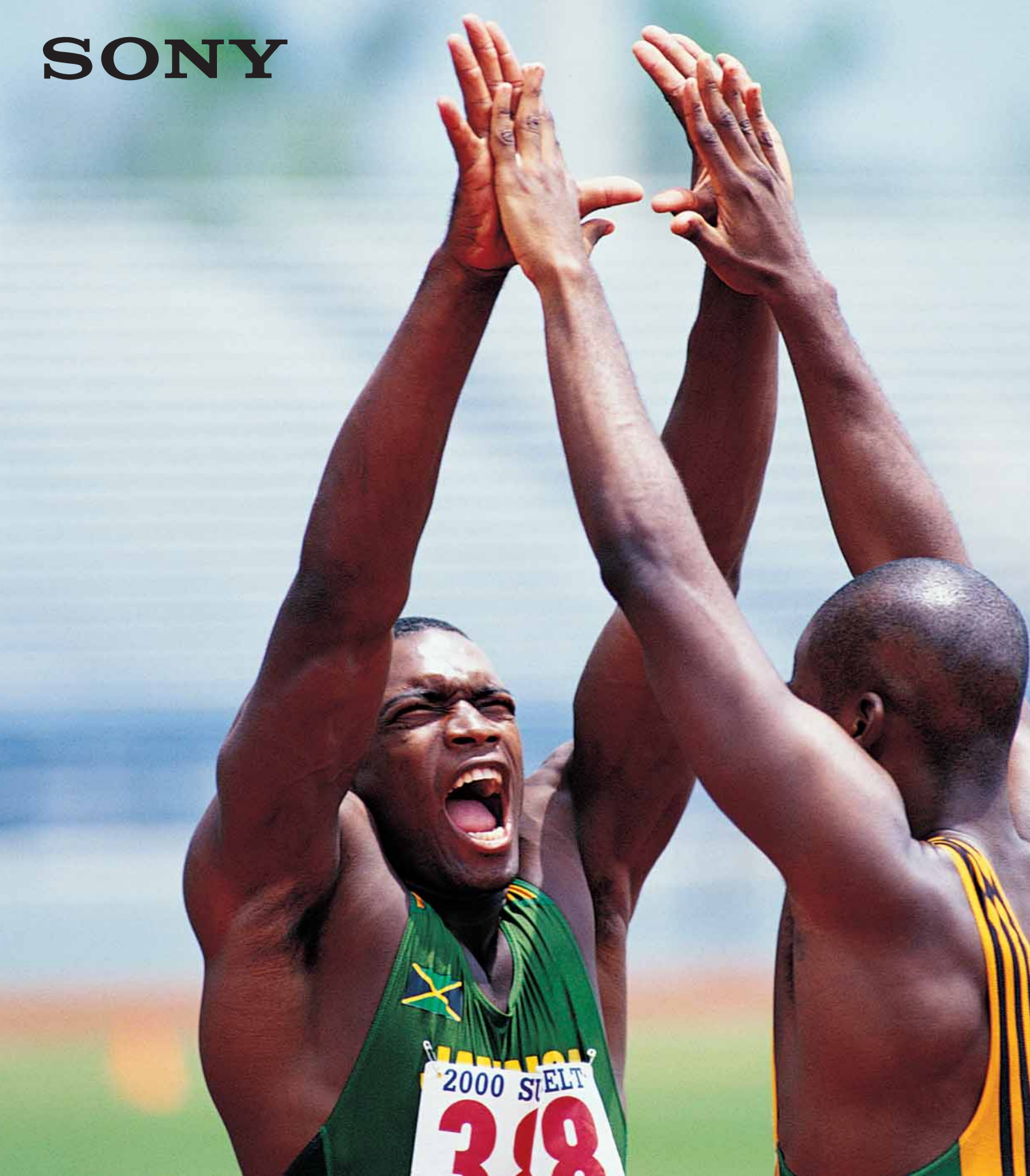


SONY



Serie BVP-E30
Cámaras portátiles SDTV

www.sonybiz.net/live



Serie BVP-E30



Disfrute de la extraordinaria calidad de imagen de las cámaras portátiles SDTV de 14 bits de Sony

Las cámaras portátiles digitales BVP-E30P/E30WSP de Sony son la nueva generación de la serie BVP. Hay dos modelos de cámara disponibles, especialmente diseñados con mejoras operativas y una mayor calidad de imagen; el modelo BVP-E30P 4:3 y el modelo BVP-E30WSP 16:9/4:3 conmutable. En ambos se ha utilizado soldadura libre de plomo y materiales ignífugos no halogenados en las placas de circuito impreso, por lo que las cámaras BVP-E30P/E30WSP respetan totalmente el medio ambiente.

La extraordinaria calidad de imagen que ofrece la serie BVP-E30 se basa en sus sensores CCD Power HAD™ EX y conversores A/D de 14 bits totalmente nuevos. Estos dispositivos permiten seleccionar entre exploración progresiva y entrelazada, además de ofrecer una alta sensibilidad, bajísimo nivel de ruido y un efecto smear inapreciable. En la serie BVP-E30 se incorporan sofisticadas funciones que permiten una gran creatividad con un uso sencillo. Además, su versatilidad es extraordinaria. Al combinar ambos modelos con el adaptador CA-590P y las unidades de control de cámara CCU-590P o CCU-790P, se integran perfectamente en los actuales

sistemas de cámara de Sony, desde el más básico al más complejo. Además, la serie BVP-E30 es compatible con el transmisor de cámara inalámbrico WLL-CA55, por lo que ofrece una movilidad excepcional para la retransmisión de eventos en directo sin necesidad de cables.

Con unas extraordinarias prestaciones, funciones sofisticadas y gran versatilidad de configuración de sistema, las cámaras portátiles digitales de la serie BVP-E30 son una solución económica idónea para crear programas de televisión en Definición Estándar, tanto en estudio como en exteriores.



Características

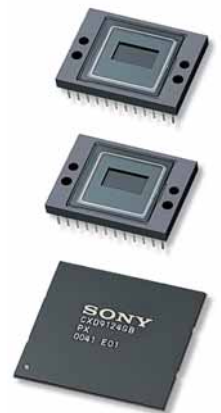
Sensor CCD Power HAD EX
y tecnología LSI innovadora



Excelente calidad de imagen

CCDs Power HAD EX

La serie BVP-E30 incorpora tres sensores CCD Power HAD EX de 2/3 pulg. que ofrecen una resolución horizontal mejorada de 900 líneas de TV. Este sensor CCD ofrece una alta sensibilidad de F11, una relación señal-ruido excelente de 65 dB (típica) y un bajo nivel de smear de -145 dB, con lo que la serie BVP-E30 permite captar imágenes espectaculares incluso en las condiciones más difíciles.



Conversión A/D de 14 bits

La serie BVP-E30 incorpora convertidores A/D de 14 bits de alta resolución, por lo que las imágenes capturadas por los CCD Power HAD EX de Sony se procesan con una precisión cuatro veces mayor que con los convertidores A/D tradicionales de 10 bits. En particular, la conversión A/D de alta resolución permite reproducir el contraste con más fidelidad en las zonas brillantes y en las de tonos medios y oscuros de la imagen.



Procesado Digital de Señal Avanzado (ADSP)

El ADSP de la serie BVP-E30 utiliza más de 30 bits en los procesos no lineales, y reduce al mínimo los errores de redondeo para mantener la alta calidad de los CCD Power HAD EX. Esta función también ofrece unos controles sofisticados de imagen, como la saturación de Knee, el control de brillo adaptativo y las correcciones multi-matrix.

Corrección de imagen estable

Gracias a la incorporación del convertidor A/D de 14 bits, algunas funciones como el balance de blancos, la corrección de sombreado dicróico 3D o la saturación lineal se pueden corregir digitalmente, lo cual aumenta la estabilidad. Por ejemplo, en la serie BVP-E30 se ha reemplazado el uso de formas de las tradicionales rampas y parábolas verticales y horizontales para la corrección del sombreado de blanco por corrección digital 3D. Un sistema digital 3D multizona, que utiliza numerosos puntos de datos sobre la trama, crea una suave topografía correctora que gestiona las variaciones de los distintos tipos de objetivos.

El objetivo, el visor y el adaptador de cámara son opcionales

Control de imagen creativo



Control de saturación de Knee

Normalmente, en las partes muy brillantes de la escena (como la luz reflejada en la frente de una persona) la saturación del color suele quedar reducida y cambia la tonalidad. La serie BVP-E30 adopta una función de control en que este efecto de 'lavado' de la saturación y los tonos se reduce al mínimo, y proporciona una reproducción del color más natural en las zonas muy brillantes.

Saturación de baja luz

Con las cámaras tradicionales, las zonas con poca luz pueden estar sujetas a una saturación reducida. Esto puede provocar que en dichas zonas el color aparezca "lavado". La función Low Key Saturation de la serie BVP-E30 elimina este problema mediante la amplificación óptima de la saturación en las zonas poco iluminadas, ofreciendo una reproducción del color mucho más natural.



Saturación de knee desactivada



Saturación de knee activada



Saturación de baja luz desactivada



Saturación de baja luz activada

Control de brillo adaptativo (Auto Knee Mode)

En la mayoría de las cámaras convencionales existe una única función de control de punto y pendiente de Knee para controlar la sobreexposición de las altas luces. Sin embargo, la serie BVP-E30 ofrece varios controles de punto y pendiente de Knee para un extraordinario control de la sobreexposición. La cámara detecta las zonas de mayor brillo y, de forma automática, calcula y optimiza los puntos y pendientes de Knee de acuerdo con la información de las altas luces. Esto permite reproducir imágenes extremadamente difíciles, como interiores con entrada de luz del sol a través de ventanas. Esta función sólo tiene efectos sobre los niveles de la señal que superan el punto de knee, permaneciendo inalteradas las zonas de la imagen con niveles de luminancia media y baja.

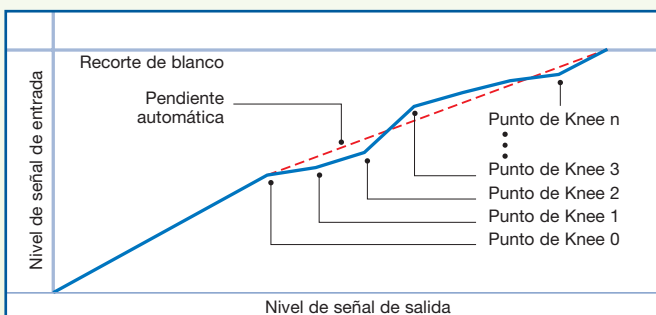


Imagen con corrección de Knee

Función Multi-Matrix

La función multi-matrix de la serie BVP-E30 permite aplicar las correcciones de color que desee el operador. El espectro cromático se divide en 16 zonas ajustables en las que es posible modificar la tonalidad y/o la saturación. Esta función es útil cuando se desea ajustar sólo la tonalidad de algunos colores para crear efectos especiales.

Detalle vertical mejorado

(Mezcla no aditiva)

En las cámaras tradicionales, las señales de detalle vertical se crean a partir de los canales Y-G, o más frecuentemente, mediante los canales R/G combinados. Ambos métodos tienen sus limitaciones, como cuando el canal del color seleccionado para generar la señal de detalle es de bajo nivel. La serie BVP-E30 utiliza un sistema de corrección de detalle adaptativo. Este método crea señales de detalle a partir de cada componente R/G/B y después de compararlas, selecciona y utiliza automáticamente el canal de mayor contraste de la señal de vídeo para la señal de detalle (mezcla no aditiva).

Esto evita las tradicionales limitaciones en la mejora de imagen que se observan arriba. La serie BVP-E30 puede corregir la señal de detalle vertical automáticamente, aunque si lo desea, el usuario puede elegir manualmente los modos de imagen mejorada Y, G o R/G.



Detalle vertical mejorado (mezcla no aditiva) desactivado



Detalle vertical mejorado (mezcla no aditiva) activado



Control de detalle adaptativo desactivado



Control de detalle adaptativo activado



Multi-matrix desactivada



Multi-matrix activada

Grabación con baja luminosidad

La serie BVP-E30 ofrece dos funciones convenientes para capturar imágenes nítidas en condiciones de baja iluminación, el modo de obturador lento y la función de ganancia, que se utilizan combinadas o por separado. El modo de obturador lento permite que el periodo de acumulación de carga del CCD se alargue hasta siete cuadros. La segunda función incrementa la ganancia hasta +42 dB. Al utilizarlas juntas, la cámara ofrece una iluminación mínima de 0,035 lux.

Control de detalle adaptativo

El control de detalle adaptativo optimiza automáticamente la amplitud de la señal de detalle en los bordes de alto contraste de la imagen. También elimina los efectos de aliasing y ofrece una mejora muy "natural" en escenas muy contrastadas.

Triple circuito de control de detalle en la piel

La función de detalle del tono de piel, en la serie BVP-E30, permite controlar la corrección de detalle en los tonos de color especificados por el usuario. Es posible ajustar esta función para una gama de hasta tres colores y/o tonalidades por separado. La corrección de detalle del tono de piel es conveniente para reducir la magnitud del detalle en las zonas con tonos de piel. En la serie BVP-E30, esta corrección no se limita a los tonos de piel sino que puede aplicarse a cualquier gama de color. Es posible aumentar o reducir el detalle en las tres zonas con respecto al detalle global de la escena.

Desenfoque electrónico

El desenfoque electrónico de la Serie BVP-E30 aplica un efecto similar a un filtro soft óptico, pero de manera más adecuada. En vez de aumentar el nivel de la señal de detalle esta función lo reduce, con lo que proporciona imágenes más "suavizadas" que si el detalle está totalmente desactivado. El desenfoque electrónico también es útil cuando se combina con el detalle de tonos de piel para cambiar únicamente la nitidez en una determinada gama de colores o de tonalidades.

Facilidad de manejo

1 Filtro CC electrónico y óptico

Las cámaras de la Serie BVP-E30 incorporan la corrección del color electrónica, por lo que eliminan la necesidad de utilizar filtros de corrección óptica (CC). En la cámara BVP-30P, todos los filtros de la rueda son de densidad neutra (ND), dando al operador un control más flexible de la exposición y la profundidad de campo. La cámara BVP-E30WSP tiene dos ruedas de filtros del tipo ND y CC, con lo que el operador puede corregir la temperatura del color de manera óptica u electrónica, según sus requisitos. El filtro de esta cámara dispone de servo control, mientras que en el modelo BVP-E30P es manual.

2 Botón asignable

La serie BVP-E30 incorpora un 'botón asignable' disponible para las funciones que se utilicen con más frecuencia. Colocado cerca de la rueda de filtros, este botón permite asignar funciones como 5600K activada/desactivada, selección 4:3/16:9 (sólo BVP-E30WSP) y ATW activada/desactivada. Para un funcionamiento más cómodo, los botones de intercomunicación y de señal de retorno colocados en el asa de la cámara se pueden asignar a la función zoom in/out servo*. Todas las funciones anteriores se implementan con el sistema de menús.

* Sólo los objetivos con interfaz digital admiten esta función.



3 Asa ergonómica

El asa de transporte de nuevo diseño ofrece una mayor comodidad al operador y un equilibrio óptico de la cámara. El asa es de material ligero pero muy robusto con un acabado en cuero no resbaladizo. Además, su avanzado diseño permite manejar la cámara con facilidad cuando está acoplada a un adaptador, a un VTR, e incluso a un objetivo de estudio y un gran visor.

4 Corrección dinámica del balance de blancos

La serie BVP-E30 cuenta con una práctica corrección dinámica del balance de blancos (ATW), que ajusta automáticamente el balance de blancos cuando cambian las condiciones de iluminación. Esta función es útil cuando se trabaja en ambientes donde hay cambios de iluminación rápidos, como al pasar de interiores a exteriores, o viceversa.

5 Uso de ficheros mediante tarjeta Memory Stick™



La serie BVP-E30 incorpora el sistema Memory Stick de Sony para el almacenamiento y la recuperación de parámetros de configuración. Es un sistema sencillo y eficaz para almacenar y recuperar los parámetros de escenas determinadas o de los gustos personales de un operador, incluidos los ajustes de botones asignables.





6 Hombrera ajustable

La posición de la hombrera en las cámaras de la serie BVP-E30 se ajusta sin necesidad de utilizar destornillador, tanto hacia delante como hacia atrás, con un buen equilibrio de la cámara para el operador, incluso si está acoplada a objetivos y adaptadores.

7 Panel posterior iluminado

El panel posterior del modelo CA-590P cuenta con iluminación para que el operador pueda ver las posiciones de los interruptores en la oscuridad. El flexible sistema de intercomunicación permite la comunicación independiente para las partes técnica y de producción, dos canales de audio de programa y conexión con el ayudante de cámara.



Versatilidad del sistema

La serie BVP-E30 es compatible con distintos periféricos, como adaptadores de cámara, unidades de control, mandos a distancia y transmisores de cámara inalámbricos. Esto permite al operador configurar el sistema con flexibilidad según sus necesidades en el estudio y en exteriores.

Operación CCU triaxial

Unidad de control de cámara CCU-790P
Unidad de control de cámara portátil CCU-590P

Al acoplarse el adaptador de cámara triaxial CA-590P, la cámara BVP-E30 se puede conectar a dos tipos de unidades de control de cámara, la CCU-790P, y la de medio ancho de rack CCU-590P. El sistema de transmisión, de ancho de banda completo, garantiza la máxima calidad de imagen proporcionada por la Serie BVP-E30 en tiradas de cable triaxial de hasta 2000m*1 con cables de \varnothing 14.5mm (1000m con cable de \varnothing 8.5mm) incluyendo alimentación y señal de retorno. Además, ambas CCUs incorporan interfaz Ethernet (100Base-T) permitiendo el control de la cámara a través de una red IP.

*1 Se aplica sólo a CCU-790P.

Los sistemas triaxiales CCU-790P y CCU-590P ofrecen las siguientes prestaciones:

- Transmisión de banda ancha (10 MHz para Y, 4,5 MHz para R-Y/B-Y)
- Transmisión a grandes distancias
Hasta 2000 m con cable de \varnothing 14.5 mm (CCU-790P)
Hasta 1400 m con cable de \varnothing 14.5 mm (CCU-590P)
- Tres salidas SDI o vídeo compuesto
- Hasta tres salidas SDI adicionales (sólo en CCU-790P)*2
- Una salida en componentes (Y/R-Y/B-Y o R/G/B)
- Cuatro entradas de retorno de vídeo (RET-1/2: analógica compuesta, RET-3/4: SDI)
- Interfaz Ethernet incorporada (100Base-T) para uso en el futuro
- Posibilidad de instalación de la unidad de control remoto RM-B750 en el panel frontal (sólo en CCU-590P)
- Canal de Teleprompter
- Admite los principales sistemas de intercomunicación (cuatro hilos/RTS/Clearcom)
- Dos canales de audio de programa
- Doble entrada de micrófono (dos conectores XLR)

*2 Disponible sólo si se selecciona las Salida-1 como SDI.



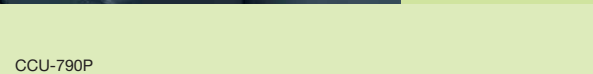
Sistema de transmisión Triax de banda ancha



CCU-590P
(con RM-B750 opcional instalado)



Panel posterior de CCU-590P



Panel posterior de CCU-790P



Control de varias cámaras

Unidad master de ajuste MSU-900

Unidad master de ajuste portátil MSU-950

La unidad MSU-900/950 es un panel de control centralizado que se utiliza para configurar los parámetros de las cámaras en sistemas multicámara.

La MSU-900/950 se comunica con cada unidad de control de cámara del sistema a través de la unidad de control de comandos CNU-700. A su vez, la CNU-700 permite asignar los parámetros de control de cada cámara a los botones y mandos de la unidad maestra de ajuste, delegando el control de todo el sistema en un único panel.

- Control centralizado de parámetros de todas las cámaras del sistema
- Control de señal de monitorado y de forma de onda
- Ajuste de imagen de gran precisión
- Pantalla LCD incorporada de 6,5 pulgadas para una visualización nítida de los parámetros de ajuste
- Ranura para Memory Stick para almacenamiento/recuperación de ficheros
- Interfaz Ethernet incorporada (100Base-T) para uso en el futuro

Sistema de transmisión inalámbrica

Transmisor inalámbrico para cámara WLL-CA55

Receptor inalámbrico para cámara WLL-RX55

Al combinar la serie BVP-E30 con los sistemas de enlace inalámbrico WLL-CA55 y WLL-RX55 de Sony, se dispone de un enlace estable y de alta calidad para audio y vídeo, que le ofrece mayor movilidad para la captación de noticias en exteriores y para retransmitir acontecimientos deportivos, conciertos y otros eventos en directo. El sistema también ofrece la transmisión de las señales de control de cámara, intercomunicación y señales tally*1, con lo que se dispone de gran movilidad y creatividad. Al tener la frecuencia de transmisión en la banda de 2,4 GHz, no se requiere licencia para utilizarlo en la mayoría de países.

El sistema de transmisión de cámara inalámbrico ofrece las siguientes prestaciones:

- Recepción Diversity
- Compresión de vídeo MPEG-2 y audio MPEG-1 capa I/II a 48 kHz
- COFDM para una transmisión muy estable
- Entrelazado temporal
- La frecuencia de transmisión en la banda de 2,4 GHz permite el funcionamiento sin necesidad de licencia
- Clave de seguridad
- Selector de canal flexible (hasta siete canales simultáneos)
- Control de cámara inalámbrico

*1 Se requiere un receptor de micrófono inalámbrico WRR y un transmisor de micrófono inalámbrico WRT para transmitir las señales de control de cámara, intercomunicación y tally.



MSU-900



MSU-950



Accesorios opcionales



BVF-55CE
Visor en blanco y negro de 5 pulg.*

BVF-10CE
Visor CRT blanco y negro de 1,5 pulg.

BVF-20WCE
Visor CRT blanco y negro de 2 pulg.

CA-590P
Adaptador de cámara

CCU-790P
Unidad de control de cámara

* Área visible medida en diagonal.



CCU-590P
Unidad de control de cámara

WLL-CA55
Receptor inalámbrico de cámara

WLL-RX55
Transmisor inalámbrico de cámara (con unidad de control remoto opcional RM-B750)

CNU-700
Unidad de control de comandos

VCS-700
Preselector de vídeo



MSU-900
Unidad master de configuración

MSU-950
Unidad master de configuración

RM-B750
Unidad de control remoto

RM-B150
Unidad de control remoto

RCP-700/701
Panel de control remoto (en la imagen aparece RCP-700)



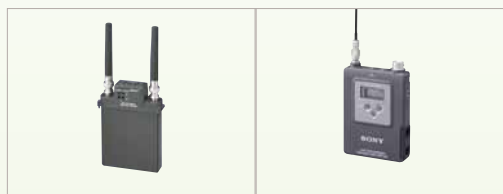
RCP-750/751
Panel de control remoto (en la imagen aparece RCP-750)

VCT-14
Adaptador para trípode

CA-905F
Adaptador de óptica de estudio y soporte para visor de 7 pulg. (la imagen muestra el CA-905F/BKP-9057 con otra cámara de Sony)

BKP-9057
Soporte para visor de 7 pulg.

MSH-32/64/128
Memory Stick



WRR-862B/855B
Receptor de micrófono inalámbrico (la imagen muestra el WRR-855B)

WRT-8B/847B/822B
Transmisor de micrófono inalámbrico (la imagen muestra el WRT-8B)



ECM-678
Micrófono de cañón

Los servicios de Sony trabajan con usted y para usted.

Cada empresa y cada reto es único y por eso ofrecemos una total y completa gama de servicios que incluye asesoramiento, planificación, financiación, implementación, formación, revisiones, mantenimiento y asistencia. Elija lo que necesite, donde y cuando lo necesite.

Sony Professional Services: diseño, instalación y gestión de proyectos de sistemas audiovisuales e informáticos (AV/IT) a medida, aplicando los conocimientos acumulados en más de 25 años de integración de sistemas.

Sony Financial Services: soluciones financieras innovadoras y flexibles, pensadas para adaptarse a los requisitos y limitaciones presupuestarias, para que las empresas cuenten siempre con la tecnología más actual.

Sony Training Services: servicios de formación estandarizados o a medida, desde la utilización básica al mantenimiento técnico de alto nivel.

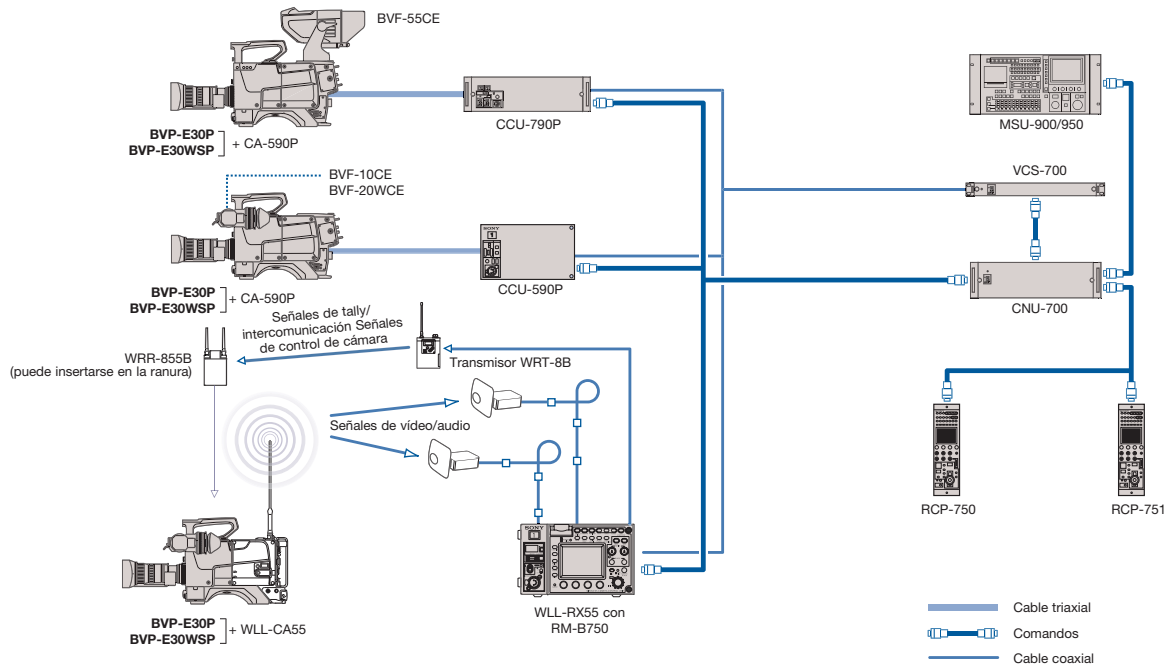
Sony Support Services: asistencia totalmente integrada y personalizada de productos y sistemas a lo largo de toda su vida útil, con servicios técnicos proactivos y ágiles.

Puede que algunos servicios no estén disponibles en determinados países.

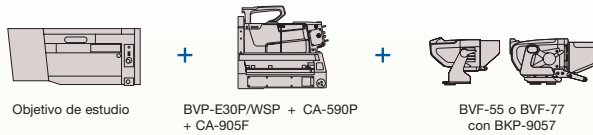
Puede encontrar más información sobre nuestros servicios, nuestros clientes y nuestro trabajo en la página <http://www.sonybiz.net> o poniéndose en contacto con su oficina local de ventas Sony.

Sony Services

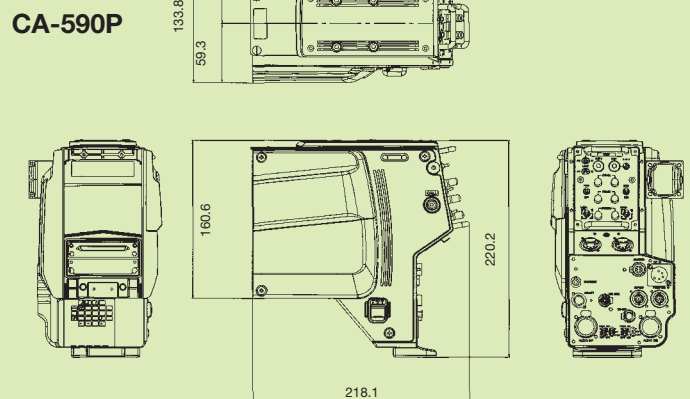
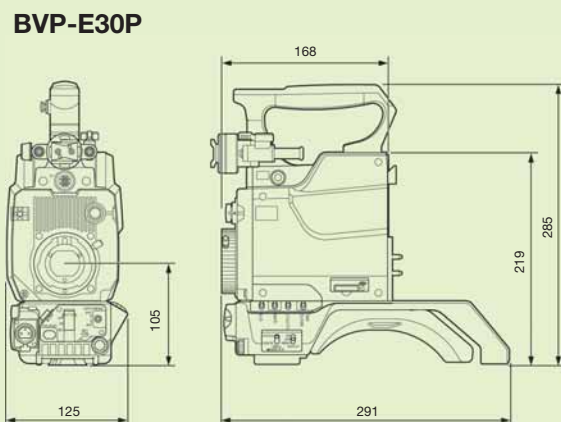
Configuraciones del sistema



Serie BVP-E30P configurada con objetivo de estudio



Dimensiones Unidad: mm



Especificaciones técnicas

		BVP-E30WSP	BVP-E30P
Generales			
Consumo		13 W	
Temperatura de funcionamiento		De -20 a +45 °C	
Temperatura de almacenamiento		De -20 a +60 °C	
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)		125 x 285 x 291 mm	
Peso		Aprox. 2,5 kg (sin visor)	
Cámara			
Conversión A/D		14 bits	
Sistema óptico		prisma F1.4	
Captador de imagen		con 3 chips CCD Power HAD EX de 2/3 pulg.	
Elementos totales de imagen (H x V)		1038 x 1188	
Smear (típico)		-145 dB	
Frecuencia de exploración		50i/25PsF	
Filtros incorporados		1: CLEAR, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND (BVP-E30/E30P/E30WS/E30WSP) A: CROSS, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K (BVP-E30/E30WS/E30WSP)	
Montura del objetivo		especial de bayoneta (B4)	
Resolución horizontal (centro)			
16:9		700 líneas de TV	N/A
4:3		700 líneas de TV	900 líneas de TV
Profundidad de modulación (centro)			
16:9		80%	N/A
4:3		60%	80%
Resolución vertical		480 líneas de TV (530 con EVS)	
Relación señal/ruido (típica)		65 dB	
Sensibilidad (2000 lx, 3200K, 89,9% de reflectancia) (típica)		F11	
Selección de ganancia		-3, 0, +3, +6, +9, +12, +18, +24, +30, +36, +42 dB	
Tarjeta de memoria de configuración		Memory Stick	
Velocidad de obturación		1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s)	
Clear scan (modo PsF)		1/25* a 1/6000 (s)	
Interfaz			
Entrada	Micrófono	XLR de 3 pines, -60 dBu	
Salida	De test	BNC, 1 Vp-p, 75 Ω , asimétrica	
Otras	Objetivo	12 pines	
	Visor	20 pines	
	Interfaz digital	68 pines	
	Interfaz analógica	68 pines	
Accesorios suministrados			
		Manual de instrucciones (x1), Manual de instrucciones en CD-ROM (x1), Etiqueta para botón asignable (1 juego)	

*1/30 a 1/60 y 1/25 a 1/50 son el modo PsF



■ Soldaduras sin plomo.

■ No se utilizan retardantes de llama halogenados en alojamientos ni en placas de circuito impreso.

CA-590P		
Generales		
Consumo	8 W	
Temperatura de funcionamiento	De -20 a +45 °C	
Temperatura de almacenamiento	de -20 a +50 °C	
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	120 x 211 x 202 mm	
Peso	2,8 kg	
Conectores de entrada y salida		
Entrada de audio (CH-1/CH-2)	XLR de 3-pines, hembra, 600 Ω , compensada	
Entrada de CC	XLR de 4-pines, 10,5 a 17 V CC	
Salida de CC	XLR de 4-pines, 10,5 a 17 V CC 1,5 A	
Retorno	BNC, 1 Vp-p, 75 Ω	
Prompter	BNC, 1 Vp-p, 75 Ω	
Control de retorno	6 pines	
Auricular	mini-jack, 8 Ω	
Interfaz de cámara	68 pines	
CCU	triaxial	
Intercomunicación (1, 2)	XLR de 5 pines, hembra	
Control remoto	8 pines	
Rastreador de cámara	10 pines	
Accesorios suministrados		
Correa de transporte (1), soporte de cable (2), tornillos M3 x 6 (4), manual de instrucciones (1)		
CCU-590P		CCU-790P
Generales		
Requisitos de alimentación	100 a 240 V CA, 50/60 Hz, máximo 1,8 A	110 a 120 V/220 a 240 V CA, 50/60 Hz
Operating temperature	-10 to +40 °C (+14 to +104 °F)	0 to +45 °C (+32 to +113 °F)
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	200 x 124 x 365 mm	424 x 133 x 394 mm
Peso	aprox. 5,5 kg	aprox. 12 kg
Señales de entrada		
Referencia	BNC (en bucle), VBS/BS, 1 Vp-p, 75 Ω	
Retorno (1, 2)*1	BNC (en bucle), VBS, 1 Vp-p, 75 Ω	
Retorno SDI (3, 4)	BNC, SDI/VBS seleccionable VBS: 1 Vp-p, 75 Ω SDI: SMPTE 259M	
Referencia	BNC (en bucle), VBS, 1 Vp-p, 75 Ω	
Señales de salida		
VBS/SDI	BNC (x3), VBS/SDI seleccionable VBS: 1 Vp-p, 75 Ω SDI: SMPTE 259M	
SDI	—	BNC (x3)*2
En componentes analógicos	BNC (x3 para 1 conjunto), Y/R-Y/B-Y o conmutable G/R/B Y: 1.0 Vp-p, 75 Ω , R-Y/B-Y: 525 mVp-p, 75 Ω R/G/B: 700 mVp-p, 75 Ω	
PIX	BNC, 1 Vp-p, 75 Ω	
WF	BNC, 1 Vp-p, 75 Ω 700 mVp-p, 75 Ω	
Modo WF	4 pines	
Audio	XLR de 3 pines (x 2), 0 dBu/-20 dBu compensada	
Sincronismo	BNC, 0,3 Vp-p, 75 Ω	
Señales de entrada/salida de la cámara		
Cámara	triaxial	
Coaxial	BNC, 75 Ω	
Remotas	8 pines	
Ethernet	IEEE 802.3 10BASE-T, IEEE 802.3u 100BASE-TX	
Intercomunicación/tally/programa	D-sub de 25 pines 4W/RTS Tally: 24 V CC, nivel TTL o seleccionable por contacto	
Micrófono remoto	D-sub de 15 pines	
Intercomunicación (frontal)	XLR de 5 pines	
Accesorios suministrados		
Cable de alimentación CA (1), portaenchufe CA (1), conector de 4 pines (1), placa numerada (1), manual de instrucciones (1)		

*1: La misma señal entra por los conectores RET-2 y PROMPTER.

*2: Disponible sólo si se selecciona SDI en la salida VBS/SDI.

SONY

Specialist

Dealer

Los distribuidores especializados de Sony reciben una extensa formación en todos nuestros productos y servicios, lo que, combinado con un profundo conocimiento del mercado, garantiza que recibirá el asesoramiento relacionado con sus necesidades antes y después de su compra. Para encontrar su distribuidor especializado de Sony, visite nuestro "Buscador de distribuidores" en:

www.sonybiz.net/dealer



© 2006 Sony Corporation. Quedan reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las prestaciones y especificaciones pueden verse sujetas a cambios sin previo aviso. Todos los pesos y medidas no métricas son aproximadas. Algunas de las imágenes de este documento son simuladas. Sony es una marca registrada de Sony Corporation. Power HAD y Memory Stick son marcas registradas de Sony Corporation. CA BVP-E30 SERIES/SPA-05/07/2006