

JVC



GY-HM200 | GY-HM170

Camcorders compactos 4K Ultra HD para profesionales activos



Camcorders 4K Ultra HD para profesionales activos

Descubre el camcorder GY-HM200 y también el más asequible GY-HM170, unas cámaras de mano con captura y grabación 4K Ultra HD, lo suficientemente ligeras y compactas para que las llesves contigo siempre a cualquier lado. Nunca ha sido tan fácil y cómodo producir tus contenidos en 4K. Inserta la tarjeta SDHC/SDXC (UHS-I U3) en una o ambas ranuras y graba en 4K Ultra HD durante horas en Quicktime (.MOV), por lo que podrás editar el material directamente en la mayoría de editores más populares del mercado. Las cámaras incorporan una óptica zoom integrada 12x y utilizan un sensor de imagen CMOS 4K. Y pueden grabar también HD 4:2:2 a 50 Mbps hasta 60p, por lo que son también ideales para la producción HD. El GY-HM200 permite además generar un streaming HD en vivo para que lo subas a Internet en redes CDN como USTREAM o YouTube, mientras sigues grabando Full HD en la tarjeta SDHC/SDXC.

Capacidad de grabación

Óptica integrada Ultra HD 12x. Sensor CMOS de 1/2,3"

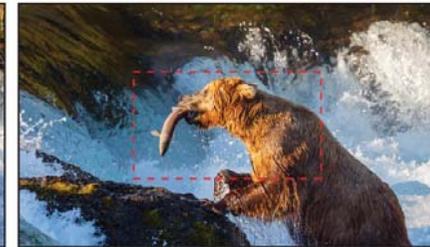
Los camcorders GY-HM200 y GY-HM170 se han diseñado para producir imágenes de vídeo reales e impactantes, con resolución 4K Ultra HD (3840 x 2160). La producción de una imagen 4K de tan alta calidad empieza en su óptica zoom 12x F1.2-3.5 de precisión (equivalente en 35 mm: 29.6-355 mm) y continúa con el nuevo sensor CMOS de 12.4 Megapíxeles, de alta sensibilidad y con capacidad para proporcionar un elevado rendimiento en las condiciones de iluminación más cambiantes. Las imágenes son totalmente nítidas y el nivel de detalle se aprecia en cualquier punto del plano. Y en modo HD, el Zoom Dinámico, una funcionalidad que combina el zoom óptico con la tecnología Pixel Mapping crea imágenes perfectas y sin pérdidas con un valor de zoom hasta 24X. Este sistema es el que permite este gran rango de zoom en una cámara de este tamaño. Y también cuenta con unos filtros ópticos ND de: 0, 1/4 y 1/16.

Zoom Dinámico 24X en modo HD

Imagen original (sin zoom)



Zoom óptico 12x



Zoom dinámico 24x en modo HD



El Zoom Dinámico combina el zoom óptico y el Mapping de píxeles, el cual enfoca sobre un área más pequeña de la imagen obteniéndose un rango de zoom 24X sin pérdidas

Grabación 4:2:2 Full HD a 50 Mbps

La capacidad de estas cámaras para grabar video 4:2:2 desde 24p hasta 60p, con compresión H.264 hasta 50 Mbps, las convierte en ideales tanto para las estaciones de TV como para las productoras. El muestreo de color 4:2:2 reproduce las imágenes con una resolución de color excepcional, incluso cuando hay fuertes contrastes entre las imágenes y los fondos, o cuando la escena contiene colores fuertes en contraste sobre fondos brillantes o cuando se emplean cromas en verde.

4:2:2 50/60p 50Mbps

Grabación 50 Mbps H.264 virtualmente sin pérdidas

Estas cámaras en HD pueden grabar vídeo H.264 en modo XHQ (Extreme-High Quality) a 50 Mbps en formato MOV. La compresión MPEG-4 AVC/H.264 ofrece el doble de eficiencia de compresión que otros códecs, con una predicción de movimiento superior, lo que permite reproducir una imagen suave y más detallada con el mismo bit rate, sin prácticamente presencia de ruido de bloques al grabar secuencias de acción. Asimismo, esta capacidad de grabación a 50 Mbps es suficientemente alta para acomodar la codificación Full HD 1920 x 1080 desde 24p hasta 60p (o 50i/60i), proporcionando también imágenes HD con un increíble nivel de detalle.



Capacidad de grabación

Formatos de fichero Proxy para difusión web

Es posible grabar simultáneamente ficheros Full HD y ficheros Proxy en H.264 en baja resolución (480 x 270p, 960 x 540p, 720/576i y 1440/1080i). Estos ficheros Proxy son mucho más pequeños que los ficheros HD y son idóneos para su difusión por Internet. Un fichero grabado en modo 960 x 540 es aproximadamente 1/10 más pequeño que su equivalente Full HD a 35 Mbps, con lo que subirlo desde la cámara vía FTP a postproducción, lleva muy poco tiempo. Los ficheros más pequeños pueden importarse rápidamente a un iPad para editarlos fácilmente usando iMovie o Pinnacle Studio. De esta forma, nunca ha sido tan rápido subir vídeo a internet o enviarlo al estudio. Y es posible incluso crear simultáneamente ficheros SD y HD.

Doble ranura para tarjetas SDHC/SDXC

Los camcorders GY-HM200 y GY-HM170 se han diseñado para disponer de múltiples posibilidades de grabación sobre las universales y económicas tarjetas SDXC/SDHC, y en una amplia variedad de formatos que van desde 4K Ultra HD, Full HD con muestreo 4:2:2, SD y en formatos Proxy para web. La doble ranura para las tarjetas añade una máxima versatilidad de trabajo, al permitir grabar consecutivamente o simultáneamente en ambas. En modo Series, puedes grabar consecutivamente sobre varias tarjetas cada vez que la anterior esté llena, ya que el camcorder conmuta automáticamente y sin saltos a la siguiente, de forma que no hay virtualmente límite de tiempo en la grabación. Por ejemplo, puedes grabar vídeo 4K durante 100 minutos o AVCHD durante 540 minutos en una sola tarjeta SDHC/SDXC de 128 GB, y el doble cuando utilices dos tarjetas.



Streaming y servicios en la nube

El generador de streaming HD que incorpora la GY-HM200, junto con su conectividad Wi-Fi y LTE 4G, permite realizar una transmisión HD en vivo directamente desde la cámara a tu audiencia, mientras sigues grabando HD en la tarjeta SDHC/SDXC. Como ves, realizar un streaming nunca había sido tan fácil. Y podrás entregar tu contenido HD en vivo a redes de contenidos tipo CDN como USTREAM o el mismo YouTube.

Comunicación avanzada por IP y streaming

El GY-HM200 dispone del motor de comunicación IP más avanzado de JVC, permitiéndote controlar y monitorizar remotamente las funciones vitales del camcorder desde una tableta, smartphone u ordenador desde cualquier lugar del mundo. Es posible trabajar en streaming con flujos hasta 12 Mbps con calidad HD, o con bit rate y resoluciones más bajas según el ancho de banda disponible. La tecnología Advanced Streaming Technology (AST) de JVC, incorpora el sistema Forward Error Correction con ARQ, desarrollado en colaboración con Zixi, que genera flujos de streaming en vivo de alta calidad incluso bajo las condiciones de transmisión más adversas.



YouTube™
USTREAM



Streaming en vivo y en directo

Cuando el público no puede asistir al evento. ¡Emítelo por Streaming!

El GY-HM200 permite compartir contenidos con las audiencias de una forma fácil, como nunca hasta ahora. Ya sean los seguidores de un equipo, los fans de un conjunto, los miembros de una congregación, etc. Siempre hay una audiencia para cada evento. Conecta tu GY-HM200 vía Wi-Fi o con un módem LTE 3G/4G y comparte tu programa en Internet usando redes tipo CDN tales como USTREAM o YouTube. ¡Eso es todo! Con solo pulsar un botón, tú harás Streaming HD al mundo.

GY-HM200

Camcorder compacto 4K con óptica zoom integrada 12x y capacidad de streaming en vivo

Micrófono externo no incluido



- Sensor CMOS de 1/2.3" con 12.4 Megapíxeles
- Óptica zoom integrada de alta calidad 12x F1.2-3.5 (equivalencia en 35 mm.: 29.6 – 355 mm.)
- Zoom Dinámico en modo HD que combina el zoom óptico con el Mapping de píxeles para proporcionar un rango de zoom 24X sin pérdidas
- Grabación 4K Ultra HD (150 Mbps) sobre tarjetas SDHC/SDXC (UHS-I U3)
- Grabación 4:2:2 Full HD (24-60p) a 50 Mbps
- Salida HDMI (salida 4K disponible solo vía HDMI)
- Salida HD-SDI (3G)
- Motor de streaming avanzado JVC compatible con USTREAM, Xizi y el motor de streaming de Wowza
- 2 entradas de audio XLR con alimentación Phantom
- Funciones de control remoto vía IP, monitorización a distancia, edición de metadatos y clips por FTP
- Filtro ND de 2 posiciones (1/4, 1/16)
- Micrófono estéreo incorporado
- Doble ranura SDHC/SDXC para grabación continua o simultánea
- Pantalla LCD color de 3.5" (920.000 píxeles) con enfoque asistido inteligente
- Conexión para control remoto por cable LANC
- Visor en color de 0.24" (1.56 Megapíxeles) con enfoque asistido inteligente
- 9 pulsadores de función asignables por el usuario
- Asa, batería 7,4 Volt. mod. SSL-JVC50 y adaptador CA incluidos

GY-HM170

Camcorder compacto 4K con óptica zoom integrada 12x



- Sensor CMOS de 1/2.3" con 12.4 Megapíxeles
- Óptica zoom integrada de alta calidad 12x F1.2-3.5 (equivalencia en 35 mm.: 29.6 – 355 mm.)
- El Zoom Dinámico en modo HD combina el zoom óptico con el Mapping de píxeles para proporcionar un rango de zoom 24X sin pérdidas
- Grabación 4K Ultra HD (150 Mbps) sobre tarjetas SDHC/SDXC (UHS-I U3)
- Grabación 4:2:2 Full HD (24-60p) a 50 Mbps
- Salida HDMI (salida 4K disponible solo vía HDMI)
- Filtro ND de 2 posiciones (1/4, 1/16)
- Micrófono estéreo incorporado
- Doble ranura SDHC/SDXC para grabación continua o simultánea
- Pantalla LCD color de 3.5" (920.000 píxeles) con enfoque asistido inteligente
- Conexión para control remoto por cable LANC
- Visor en color de 0.24" (1.56 Megapíxeles) con enfoque asistido inteligente
- 9 pulsadores de función asignables por el usuario
- Batería 7,2 Volt. mod. BN-VF823 y adaptador CA incluidos

Especificaciones

GENERAL		GY-HM200	GY-HM170
Alimentación		DC 12V (adaptador CA), DC 7.4V (Batería)	DC 12V (adaptador CA), DC 7.2V (Batería)
Consumo		Aprox. 7.9W (visor en modo 4K REC, valor por defecto)	Aprox. 7.6W (visor en modo 4K REC, valor por defecto)
Peso		Aprox. 1.6kg (con batería)	Aprox. 1.2kg (con batería)
Dimensiones		149(An) x 191(Al) x 307(P)mm	149(An) x 112(Al) x 307(P)mm
Temperatura de funcionamiento/almacenamiento		0°C a 40°C / -20°C a 50°C	
Margen operativo de humedad		30% a 80%	
Margen de humedad de almacenamiento		< 85%	
CÁMARA			
Sensor de imagen		Sensor CMOS retroiluminado 1/2.3" - 12.4 Megapíxeles	
Sincronización		Sincronismo interno	
Estabilizador		Estabilizador óptico de imagen	
Velocidad de obturación		1/6 ~ 1/10000	
Óptica 35 mm.		Equivalente 35 mm.: 29.6 - 355 mm.	
Diámetro de filtro		62mm	
Ganancia		0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24 dB, Lolux (30,36 dB), AGC	
Filtro ND		0, 1/4, 1/16	
Pantalla LCD		3,5", 920.000 píxeles, 16:9	
Visor		0.24", 1.56 Megapíxeles, 16:9	
GRABACIÓN VIDEO/AUDIO			
Soporte de grabación		2 tarjetas SDHC/SDXC (4K: UHS-1 U3, HD:50 Mbps Clase 10, HD:35 Mbps Clase 6, AVCHD/SD Clase 4)	
Grabación vídeo		Códec: MPEG-4 AVC/H.264 (4K/HD/SD/Proxy), AVCHD (HD/SD) – fichero: MOV (H.264), MTS (AVCHD)	
	4K (H.264)	Ajuste NTSC: 3840 x 2160/29.97p, 23.98p(150 Mbps) Ajuste PAL: 3840 x 2160/25p(150 Mbps)	
	HD (H.264)	Ajuste NTSC: modo YUV422: 1920x1080/59.94p,59.94i,29.97p,23.98p(50 Mbps) Modo XHQ: 1920 x 1080/59.94p,59.94i,29.97p,23.98p(50 Mbps), 1920 x 1080/59.94i,29.97p,23.98p(35 Mbps), 1280 x 720/59.94p(35 Mbps) Ajuste PAL: modo YUV422: 1920 x 1080/50p,50i,25p(50 Mbps) Modo XHQ: 1920 x 1080/50p,50i,25p(50 Mbps), 1920 x 1080/50i,25p(35 Mbps), 1280 x 720/50p(35 Mbps)	
	AVCHD	Ajuste NTSC: Modo Progresivo (28 Mbps máx.): 1920 x 1080/59.94p Modo HQ(24 Mbps): 1920 x 1080/59.94i, modo SP (17 Mbps): 1920 x 1080/59.94i Modo LP (9 Mbps): 1440 x 1080/59.94i (modo Web), modo EP (5 Mbps): 1440 x 1080/59.94i(modo Web) Ajuste PAL: Modo Progresivo(28 Mbps máx.): 1920 x 1080/50p Modo HQ (24 Mbps): 1920 x 1080/50i, modo SP(17 Mbps): 1920 x 1080/50i Modo LP(9 Mbps): 1440 x 1080/50i(modo Web), modo EP (5 Mbps): 1440 x 1080/50i(modo Web)	
	SD (MOV/AVCHD)	Ajuste PAL: 720 x 576/50i(8 Mbps)	
	Proxy (H.264)	Ajuste NTSC: Modo HQ (3 Mbps):960 x 540/29.97p, 23.98p, modo LP(1.2 Mbps):480 x 270/29.97p, 23.98p Ajuste PAL: Modo HQ(3 Mbps):960 x 540/25p, modo LP(1.2 Mbps):480 x 270/25p	
	Grabación audio		2 canales LPCM, 48kHz/16 bit(4k/HD/SD MOV), 2 canales AC3(AVCHD), 2 canales µlaw (Proxy)
STREAMING DE VIDEO EN VIVO			
Protocolo		RTMP, MPEG2-TS/UDP, MPEG2-TS/TCP, RTSP/RTP, ZIXI	—
Bit rate		0.2 - 12 Mbps	—
Resolución		1920 x 1080, 1280 x 720, 720 x 480, 480 x 270	—
ENTRADAS / SALIDAS			
Salida vídeo		Salida AV (Mini jack Ø3.5 mm. x1) - SDI (BNC x1) - HDMI x1	Salida AV (Mini jack Ø3.5 mm. x1) - HDMI x1
Entrada audio		XLR x2 (MIC,+48V/LINE), Mini jack x1	
Salida audio		Salida AV (Mini jack Ø3.5 mm. k x1)	
Auriculares		Mini jack Ø3.5 mm. x1	
Control remoto		LANC Mini jack Ø2.5 mm. x1	
USB		HOST x1 (Conexión de red), DEVICEx1 (Almacenamiento masivo) Dispositivos compatibles: módems Verizon, AT&T 4G LTE, adaptadores Wi-Fi y LAN	DEVICEx1 (Almacenamiento masivo)
ACCESORIOS INCLUIDOS		Asa, batería (SSL-JVC50) x1, adaptador CA x1	Batería (BN-VF823) x1, adaptador CA x1

4K CAM



Característica/Modelo	GY-LS300	GY-HM200	GY-HM170
Sensor de imagen	Super 35	1/2.3"	1/2.3"
Óptica incluida		✓	✓
Grabación 4K Ultra HD (24p/25p/30p)	✓	✓	✓
HD 4:2:2 50Mbps (24p-60p)	✓	✓	✓
SDHC/SDXC	✓	✓	✓
Grabación Códec dual	✓	✓	✓
Grabación Proxy	✓	✓	✓
Salidas digitales	HD-SDI, HDMI	HD-SDI, HDMI	HDMI
Entradas audio XLR (con Phantom)	✓	✓	
Filtros ND	3	2	2
Conectividad IP	✓	✓	
Streaming en vivo	✓	✓	
Asa incluida	✓	✓	
Micrófono superdireccional	✓	Opcional	
Batería (modelo)	SSL-JVC50	SSL-JVC50	BN-VF823

JVC

JVCKENWOOD



"JVC" es la marca comercial o marca comercial registrada de JVCKENWOOD Corporation. Imágenes simuladas. Valores aproximados para el peso y las dimensiones. S.E.u O. Diseño y especificaciones sujetos a cambios sin previo aviso. Los nombres de compañías y productos aquí mencionados son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios. QuickTime y Final Cut Pro son marcas comerciales registradas de Apple Inc. en Estados Unidos y en otros países. "AVCHD Progressive" y el logotipo de "AVCHD Progressive" son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation. HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC. XDCAM EX es una marca registrada de Sony Corporation. Zixi y el logotipo Zixi son marcas comerciales de Zixi LLC. Los logotipos de SD, SDHC y SDXC son marcas comerciales de la SD Card Association.

www.jvcpro.es

Copyright © 2015